

Σήμερα που όλη η χώρα έχει φτάσει ένα βήμα πριν την καταστροφή, χρειαζόμαστε επειγόντως μιανάλλη πορεία.

Η Κομοτηνή έχει την ευκαιρία για κάτι τέτοιο με τον «Σπάρτακο». Είναι ανάγκη όχι μόνο να εκφραστεί η πόλη στην κάλπη αλλά και να αναλάβει τις τύχες της στα χέρια της, όσο αυτό είναι δυνατόν.

Όλοι μαζί μπορούμε
και θα τ' αποδείξουμε,
όχι στις 7 Νοεμβρίου
αλλά ΑΠΟ τις 7 Νοεμβρίου!



Νεκτάριος Δαπέργολας
Διδάκτωρ Ιστορίας
Υποψήφιος Δήμαρχος Κομοτηνής



Βγες απ' το κώμηα!

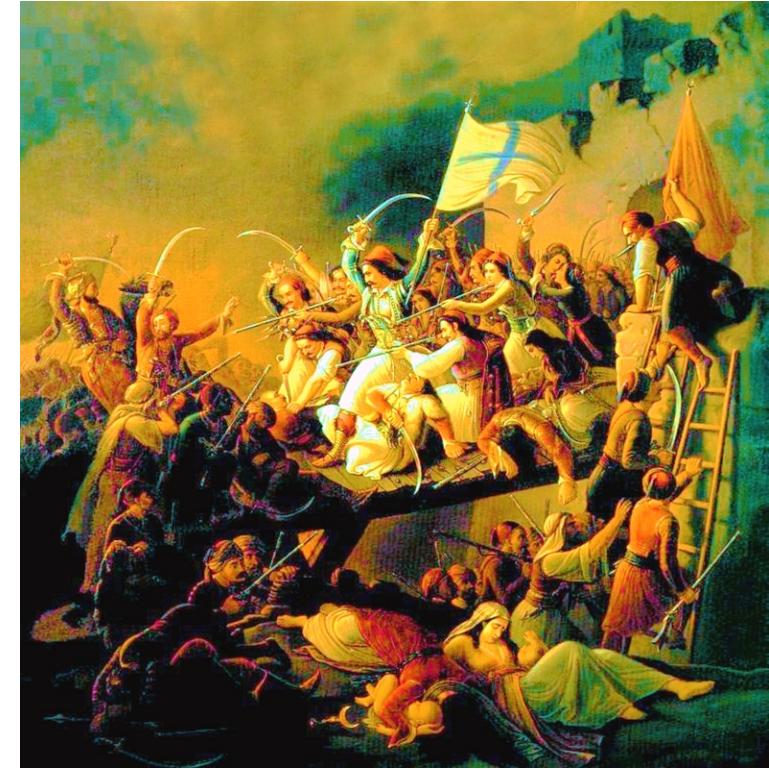


Τηλ: 6948 745727, 6937 232158

Web site: www.spartakos.gr

Email: info@spartakos.gr

twitter.com/SpartakosKom
 facebook.com/Spartakos.Komotini
 youtube.com/user/SpartakosKomotini



7 Νοεμβρίου 2010

**Έξοδος από τα κόμματα,
το Μνημόνιο, την παρακμή**



Γιατί δημιουργήσαμε τον «Σπάρτακο»;

Για να πούμε λίγο καλύτερα τα όσα λένε και οι άλλοι; Για να αρπάξουμε κι εμείς κανένα κόκκαλο; Για να παραστήσουμε κι εμείς τους εκλεκτούς του λαού;

ΟΧΙ! Η απόγνωση και η ανάγκη μάς έκαναν να αφήσουμε τις δουλειές, τις προσωπικές υποθέσεις και οικογενειακές υποχρεώσεις μας, και να δώσουμε στους εαυτούς μας και στην κοινωνία μιαν εκλογική διέξοδο. Για να πάψουμε να ψηφίζουμε και να ανεχόμαστε κλέφτες και ψεύτες, ανίκανους και αγύπαρκτους. Για να αποδειχθεί πως ο τόπος δεν έχει ανάγκη την κομματική καμαρίλα.

Δεν έχουμε σπόνσορες ή εξαρτήσεις. Δεν γίναμε άνθρωποι χάρη σε μηχανισμούς και στοές. Δεν είμαστε γιοί, θυγατέρες ή γαμπροί κομματάνθρωπων και μεγαλομεζαχτάδων. Δεν θα υποσχεθούμε διορισμούς σε κανέναν, δεν θα λαδωθούμε από κανέναν, δεν θα προδώσουμε κανέναν.

Είμαστε η φωνή της κοινωνίας που δεν μπορεί να βλέπει τη θανάτωσή της από την κομματοκρατία, άπραγη στην τηλεόραση.

Θέλετε και προτάσεις; Ορίστε:

Η Κομοτηνή, δυστυχώς, είναι κατά βάσιν μια άσχημη πόλη, χωρίς έντονη προσωπικότητα και δίχως ζωντανό παρελθόν. Ο Δήμος της, όντας δυσλειτουργικός και χρεωμένος, μεγεθύνεται και το μέλλον του προδιαγράφεται σκοτεινό, ειδικά μέσα σε μια χώρα που την κουμαντάρει το ΔΝΤ. Μέσα σ' αυτές τις αναπόδραστες συνθήκες τι το ρεαλιστικό μπορεί να προτάξει κανείς; Την ειλικρίνεια και την καλλιέργεια, την διαφάνεια και την ΕΛΠΙΔΑ!

Οικονομικό συμμάζεμα: Αν δεν προηγηθεί αυτό και πλαφαμένει ο Δήμος στο χείλος της οικονομικής κατάρρευσης, τα λόγια είναι εξαπάτηση του κόσμου. Αντιμετώπιση των οφειλών, συρρίκνωση των αιαθέσεων, τέρμα στην κατάτμηση των έργων, μάζεμα των χρεών προς Δήμο-ΔΕΥΑΚ, καταγραφή και αξιοποίηση της δημοτικής περιουσίας.

Διαφάνεια: Δεν πρόκειται για ανούσιο σύνθημα. Έσσοδα και έξοδα του δήμου να ελέγχονται κάθε τρίμηνο και να αναρτώνται στο Διαδίκτυο. Τα E1 και E9 των δημοτικών συμβούλων (και συζύγων-τέκνων) να βρίσκονται επίσης στην δημοτική ιστοσελίδα. Εκεί πρέπει να βρίσκεται και η λίστα απογλυκωμάτων έργων και προμηθειών, που θα μειώσει τις «διευκολύνσεις».

Δημοτικά Έργα: Όλα τα έργα του Δήμου να τίθενται σε δημόσια διαβούλευση σχετικά με τη σκοπιμότητα και κάποιες αμφιλεγόμενες λεπτομέρειές τους πριν την εκπόνηση της μελέτης και να περνάνε υποχρεωτικά από πλήρη ποιοτικό έλεγχο σε κάθε φάση της κατασκευής τους.

Ανθρώπινη Πόλη: Η καθαριότητα της πόλης, το μάζεμα των αδέσποτων που επανεμφανίστηκαν, η μέριμνα για την καλαισθησία και τη λειτουργικότητα δεν χρειάζονται πολλά χρήματα. Πεζοδρόμηση του κέντρου και σύνδεση της πόλης με τους κοντινούς οικισμούς με ποδηλατόδρομους.

Κοινωνική Αλληλεγγύη: Όσο κι αν είναι δύσκολοι οι καιροί γενικώς, για κάποιους είναι δυσκολότεροι. Αναγκαία η συνεργασία με την Εκκλησία που κάνει έργο, όπως και με σωματεία εγνωσμένης αξιοπιστίας. Άστεγοι, Ρομά, οικογένειες με ΑΜΕΑ, θύματα κακοποίησεων κ.ά. Ζούνε δίπλα μας...

Άμεση Δημοκρατία: Τοπικά δημοψηφίσματα για τα κρίσιμα ζητήματα του τόπου, ώστε να έρθει ο πολίτης κοντύτερα στην διαχείριση του τόπου του, έστω κι από την οθόνη του υπολογιστή του! Προώθηση του εθελοντισμού στα σχολεία, κινητοποίηση των δημοτών για τα δημοτικά πράγματα.

Πολιτιστική κίνηση: Συνεργασία με Μορφωτικό Όμιλο Κομοτηνής και άλλους πολιτιστικούς συλλόγους, στήριξη του Λαογραφικού Μουσείου, επαναλειτουργία του ΔΗΠΕΘΕ, δημιουργία δημοτικής κινηματογραφικής λέσχης, γενικώς αντίσταση στην αμερικάνικη υποκουλτούρα.

Ταυτότητα της πόλης: Σε μια πόλη αμνήμονα, χωρίς προπολεμικά αρχεία, χρειαζόμαστε πολλά: Προβολή του βυζαντινού της προσώπου (Φρούριο, Ιμαρέτ, Μοσυνούπολη...), ίδρυση Βυζαντινού Μουσείου, ανάδειξη των σημαντικών της κτιρίων, ίδρυση Κέντρου Ιστορίας της Θράκης.

Ευρωπαϊκός προσανατολισμός: Η πόλη δεν μπορεί να συνεχίσει να κινείται σε ρυθμούς τουρκοκυπαρόκ. Εφόσον, καλώς ή κακώς, μετέχουμε στην Ευρωπαϊκή Ένωση πρέπει να αξιοποιήσουμε το γεγονός αυτό. Η ανάπτυξη σχέσεων με ομοειδείς δήμους της Ιταλίας ή της Γαλλίας θα ανοίξει άλλους ορίζοντες από αιμούς του Κίρτζαιλ και του... Μπαΐράμπασα.